

CHATEAU HAUT-BAILLY

CRU CLASSÉ DE GRAVES

HAUT-BAILLY, L'ART ET LE VIN

Château Haut-Bailly est l'un des plus anciens, et des plus renommés vignobles des Graves, région viticole située aux portes de Bordeaux. Lorsqu'en 1998, Robert G. Wilmers et sa femme Elisabeth l'ont acquis, c'était en raison de la qualité de cette propriété et de son vin, grand Cru classé.

Avec le concours de Véronique Sanders, directrice générale, le soin le plus précis et le plus attentif a été porté au vignoble mais aussi au redéploiement de la commercialisation vers l'international, l'Europe d'abord, les Etats Unis et l'Asie. Aujourd'hui Haut-Bailly est l'un des vins de Bordeaux les plus appréciés sur la planète, bénéficiant des meilleurs commentaires de la part des experts et critiques.

A ce vin d'exception, Robert Wilmers, citoyen américain marié à une française, homme de talent et de passion à la tête de la douzième banque des Etats Unis, M&T Bank, dont le siège est dans l'état de New York, a naturellement associé un projet qui lui tenait à cœur : celui d'aider la **Ville de Bordeaux** en l'accompagnant dans ses projets culturels.

Grands amateurs d'art contemporain et admirateurs de l'heureuse mutation de la ville de Bordeaux Robert et Elisabeth Wilmers ont soutenu en 2014 le **Musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux** pour la première rétrospective Andrea Branzi dans le monde.

En 2015, ils ont choisi d'étendre leur mécénat à trois musées de Bordeaux, le **Musée des Beaux-Arts**, le Musée des Arts décoratifs et du Design et le **CAPC Musée d'art contemporain**. La Base sous-marine bénéficie également de ce mécénat pour les expositions qu'elle présente.

Ce partenariat a fait l'objet d'une convention avec la Ville de Bordeaux qui a décerné au Château Haut-Bailly, la mention de **Mécène d'Honneur** pour ces trois musées. Mécénat que les Wilmers entendent pérenniser sur plusieurs années afin de donner aux institutions concernées les moyens financiers pour offrir des expositions de niveau national et international.

Encourageant le dynamisme actuel de Bordeaux, Robert Wilmers apporte également son soutien à la **Cité du Vin** en tant que mécène et Chairman de l'association des Amis américains de la Cité.

Depuis plus de quinze ans, il soutient également l'**Opéra de Bordeaux** et son corps de ballet.

On peut remarquer que le concours de collectionneurs et d'amateurs d'art à la vie culturelle de la cité vient enrichir et compléter l'effort de la Ville de Bordeaux dans ses objectifs de développement de la scène culturelle.

Avec Elisabeth, Robert Wilmers est membre actif de Frame (French Regional American Museum Exchanges), association relais entre treize musées régionaux en France et treize musées américains, USA et Canada.

A New York, Bob Wilmers est le président de la FIAF (French Institute Alliance française) dont l'objet est le rayonnement de la langue et de la culture française aux USA.

Heureuse alliance de la culture et du vin, le mécénat bien conduit et sincère de Haut-Bailly a été qualifié d'exemplaire par les observateurs et le milieu de l'art comme celui du vin.



Oeuvre « Arcs » de Bernar Venet, acquise par Robert Wilmers en 2007.